



Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;
E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП 7810128851/781001001

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко

Приказ №380-од от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
Председатель МО

Протокол № 10 от 20.06.2025

Документ утверждён
электронной цифровой подписью
директора ГБОУ школа №351
Московского района Санкт-Петербурга
Дмитриенко К.В.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»**

для 6 класса

1 час в неделю (всего 34 часа)

Автор-составитель:
Учитель Жилиева Е.М.

2025 – 2026 учебный год

Санкт-Петербург
2025 год

1. Пояснительная записка

Актуальность: рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для 6 класса развивает у школьников ключевые навыки понимания, анализа и критической оценки информации из текстов разных типов, что критически важно для успешного обучения по всем предметам и эффективного взаимодействия с информационным потоком в современном мире. Он формирует способность извлекать смысл и использовать прочитанное для решения жизненных задач.

Рабочая программа на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО и ФООП ООО, образовательной программой ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.1. Цель и задачи курса

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

Задачи:

Способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;

Инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;

Содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;

Поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;

Осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;

Создать предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как лично-значимой ценности.

1.2. Место в учебном плане

В соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга на изучение курса «Читательская грамотность» в 6 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.3. Информация об УМК

«Русский язык» 6 класс для образовательных учреждений. В 2 ч. (Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение 2023 г.

Учебник рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации, приказ от 26.06.2025 года № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников", учебник имеет номер 1.1.2.1.1.1. 1.

1.4. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

– <https://myschool.edu.ru/> (ЦОС «Моя Школа»);

- <https://vpr.sdangia.ru> (Решу ВПР)

2. Содержание курса

2.1. Краткая характеристика содержания курса

Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.

Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.

Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)

Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.

Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.

Итоговый контроль.

2.2. Межпредметные связи учебного предмета

В школе наиболее тесные и органические связи читательской грамотности как предмета осуществляются с **русским языком и литературой**:

- широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, число, падеж, время и т.д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство и т.д.);
- на **уроках истории** учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь.

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях:

Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени (история),

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

2.4. Преемственность по годам изучения

Данный курс тесно связан с изучением русского языка и литературы, который, в свою очередь, построен так, что преемственность по годам обучения является его составной частью.

3. Планируемые результаты

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Предметные результаты

Учащиеся получают возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;

- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Ученик научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Тематика проектной деятельности может быть предложена учителем или обучающимися (приложение 1).

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Рефлексия по каждому занятию в форме вербального проговаривания, письменного выражения своего отношения к теме.

По завершении курса обучающиеся пишут итоговую работу.

Итоги учёта знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела

3.5. Формы организации занятий

- Индивидуальная,
- Групповая.

3.6. Формы проведения занятий

- беседы;
- дискуссии;
- участие в олимпиадах;
- оформление таблиц, брошюр и пособий;
- викторины,
- тематические игры,
- творческие конкурсы,
- написание доклада, проекта
- творческая работа в группах, проективная работа;
- практическая работа, диагностическая работа.

4. Тематическое планирование

4.1. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

- Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:
 - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
 - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
 - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	2
3.	Определение авторской позиции в художественном тексте	2
4.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	4
5.	Сопоставление содержания художественных текстов	2
6.	Определение авторской позиции в тексте	3
7.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	4
8.	Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение	5
9.	Типы задач на грамотность	5
10.	Несплошной текст	5
11.	Итоговый контроль	1
Всего		34

5. Поурочно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1

2.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1
3.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1
4.	Определение авторской позиции в художественном тексте	1
5.	Определение авторской позиции в художественном тексте	1
6.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1
7.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1
8.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1
9.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1
10.	Сопоставление содержания художественных текстов	1
11.	Сопоставление содержания художественных текстов	1
12.	Определение авторской позиции в тексте	1
13.	Определение авторской позиции в тексте	1
14.	Определение авторской позиции в тексте	1
15.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1
16.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1
17.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1
18.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1
19.	Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение	1
20.	Типы текстов: текст-повествование	1
21.	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	1
22.	Типы текстов: текст-повествование (отчет)	1
23.	Типы текстов: текст-повествование (репортаж)	1
24.	Типы задач на грамотность	1
25.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1
26.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1

27	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1
28	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1
29	Несплошной текст	1
30	Работа с несплошным текстом	1
31	Работа с несплошным текстом (таблицы)	1
32	Работа с несплошным текстом (схемы)	1
33	Работа с несплошным текстом (диаграммы)	1
34	Итоговый контроль	1

Темы проектов

1. "Герой и его путь: Какие уроки мы извлекаем из приключений персонажей?"
2. "Один день из жизни древнерусского школьника/ремесленника/княжича: реконструкция по летописным фрагментам и историческим данным."
3. "Сравниваем сказки: Как разные народы рассказывают об одной и той же проблеме или герое?"
4. "Моя история в трёх лицах: Как использовать описание, повествование и рассуждение, чтобы создать яркий рассказ?"
5. "Что реклама хочет мне сказать? Анализ скрытых смыслов и приёмов убеждения в рекламных текстах."
6. "Создаём 'говорящие' картинки: Как инфографика и диаграммы помогают понять сложную информацию?"

Выполнение программы

Предмет _____

Учитель _____

Класс _____

№ урока	Тема урока	План	Факт
1	Вводное занятие		
2	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении		
3	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении		
4	Определение авторской позиции в художественном тексте		
5	Определение авторской позиции в художественном тексте		
6	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени		
7	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени		
8	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени		
9	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени		
10	Сопоставление содержания художественных текстов		
11	Сопоставление содержания художественных текстов		
12	Определение авторской позиции в тексте		
13	Определение авторской позиции в тексте		
14	Определение авторской позиции в тексте		
15	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?		
16	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?		
17	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?		
18	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?		
19	Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение		
20	Типы текстов: текст-повествование		
21	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)		
22	Типы текстов: текст-повествование (отчет)		
23	Типы текстов: текст-повествование (репортаж)		
24	Типы задач на грамотность		
25	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи		
26	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи		

27	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи		
28	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи		
29	Несплошной текст		
30	Работа с несплошным текстом		
31	Работа с несплошным текстом (таблицы)		
32	Работа с несплошным текстом (схемы)		
33	Работа с несплошным текстом (диаграммы)		
34	Итоговый контроль		

Лист корректировки
2025 – 2026 учебный год

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	Дано		
Всего по программе					Программа выполнена.	

« ___ » _____ 2026

Учитель _____ (_____)

Согласовано

Заместитель директора по УВР _____ Анисимова Н.О.

« ___ » _____ 2026